ART EXHIBITION CATALOGUES REPUBLISHED ON MICROFICHE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
45 South Street
Bishops Stortford
Herts CM23 3AG
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck
New Jersey 07666
USA

Date of publication and production of master: 1975

Series: Each title is given a seven-figure serial number placed in the top right hand corner of the microfiche title strip. This is an accession number. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears: the first three-figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright: Filmed by permission of the copyright holders. The microfiche edition is the copyright of Chadwyck-Healey Ltd, 1975.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London

Note:

Some text and illustrations are lost through tight binding. This is a problem which we regret we have found unavoidable since we are only filming at the Victoria and Albert Museum those catalogues that cannot be found in other London locations.

CATALOGUE SOMMAIRE

EXPOSITION "LE SURREALISME"

CATALOGUE SOMMAIRE
(Catalogue illustré épuisé)

Jean ARP
Strasbourg, 1887 - Locarno, 1966

1

LA FORET

Bois, 31,5 x 22
Monogrammé, au dos : a
1916.
Ancienne collection Paul Eluard
LONDRES. Collection particulière

2

FORET-FORME TERRESTRE

Relief bois, 85 x 60
1917.
LIEGE. Collection particulière

3

CONFIGURATION YEUX-NEZ-MOUSTACHE

Carton peint découpé, entre deux verres, 50 x 38
Signé, sur une étiquette au dos du carton
1928.
BALE. Galerie d'Art Moderne

4

LES TROIS CANNES

Relief bois, 100 x 120
1928.
LIEGE. Collection particulière

5

LA COURONNE DE BOURGEONS

Marbre, 52 x 34
1935.
PARIS. Galerie Edouard Loeb

.../...

6

COLLAGE ROUGE ET VERT

Carton, 17,5 x 12,5
Signé, en bas à gauche : Arp
Vers 1940.
PARIS. M. Robert Lebel

Hans BELLMER
Katowitz (Pologne), 1902

7

LA POUPEE

Aluminium, 46 x 15 x 22
1935, fondue en 1965
PARIS. Galerie François Petit

8

LA JEUNE FILLE ET LA MORT
Bois, 100 x 100
1962-1963.
FRANCE. Collection particulière

9

VANITE

Crayon et gouache, 64 x 49
Signé, en bas à droite : Bellmer; dédicacé, daté en bas à gauche :
à Patrick Waldberg 1963.
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

10

LA TOUPIE TOURNANTE

Bronze peint, 56 x 32
1969.
PARIS. Galerie François PETIT

.../...

Victor BRAUNER
Pietra-Naemtz (Roumanie), 1903 - Paris, 1966

11

UBU

Toile, 65 x 54
Signé, daté, en bas à droite : Victor Brauner
1934.
PARIS. Collection particulière

12

LA CEREMONIE

Toile, 190 x 238
Signé, daté en bas à droite : Victor Brauner Mai 1947
PARIS. Collection particulière

13

SEPARATION D'IRSCHOU

Toile, 73 x 92,4
Signé, daté, en bas à droite : Victor Brauner 1947;
titré, en bas à gauche : Séparation d'Irschou
NEW-YORK. Collection particulière

14

L'ICARDIEN

Huile et encre sur toile, 65 x 81
Signé, daté, en bas à droite : Victor Brauner 22 VIII 1948
PARIS. Collection particulière

15

DESAGREGATION DE LA SUBJECTIVITE

Toile, 73 x 60
Signé, daté, en bas à guache : Victor Brauner X 1951
NEW-YORK. Collection particulière

16

TETE DEPLIEE

Cire sur carton, 76,2 x 56,5
Signé, daté, en bas à gauche : Victor Brauner 1954
NEW-YORK. Collection particulière

.../...

17

PERSONNAGE DEBOUT

Bois, 24 x 19
Monogrammé, daté, en bas à droite : V.B. 1956
PARIS. M. Robert LEBEL

18

LE CONQUERANT 2

Toile, 65,4 x 54
Monogrammé, daté, en bas à droite : V.B. XI 1956;
titré, au dos : le Conquérant 2
NEW-YORK. Collection particulière

19

LE GRAND BESTIAIRE

Toile, 100 x 81
Signé
1961.
PARIS. Collection particulière

20

LES PLAISIRS DE LA MARTYRE PRIVEE

Toile, 89 x 116
Signé, daté, en bas à droite : Victor Brauner 1962
Ancienne collection Galerie Le Point Cardinal, Paris.
BRUXELLES. Mme Jean KREBS

André BRETON
Tinchebray (Orne), 1896 - Paris, 1966

21

EMPREINTE DE LA MAIN D'ANDRE BRETON

Papier, 30 x 20
Signé, en bas au centre : André Breton
1925.
Ancienne collection Jacques Viot, 1925
PARIS. Galerie Edouard Loeb

.../...

CADAVRE EXQUIS

22

André MASSON, Max ERNST, Max MORISE

Papier, 20 x 15
1924.
PARIS. Mme Simone COLLINET

23

André BRETON, Tristan TZARA, Valentine HUGO, Greta KNUDSON

Crayons de couleur sur carton, 30 x 24
1930.
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

24

Tristan TZARA, Yves TANGUY, Paul ELUARD, Valentine HUGO

Papier, 32 x 24
Daté, en bas à droite : 1932
SAINT-DENIS. Musée d'Art et d'Histoire

25

Paul ELUARD, Valentine HUGO, André BRETON, Nusch ELUARD
Pastel, 32 x 24
Vers 1934.
SAINT-DENIS. Musée d'Art et d'Histoire

26

Valentine HUGO, André BRETON, X***

Pastel, 31 x 23
LIEGE. Collection particulière

27

Tristan TZARA, GERTA, Valentine HUGO, André BRETON

Pastel, 24 x 31
LIEGE. Collection particulière

.../...

28

André BRETON, Yves TANGUY, Marcel DUHAMEL, Max MORISE

Pastel, 28 x 22
LIEGE. Collection particulière

29

Paul ELUARD, André BRETON, Valentine HUGO

Pastel, 32 x 24
LIEGE. Collection particulière

Alexander CALDER
Philadelphie, 1898

30

GRAND CRINCKLY

Acier, 370 x 540
1970.
PARIS. Galerie Aimé Maeght

Augustin CARDENAS
Matanzas (Cuba), 1927

31

LE MUSICIEN

Bronze, 30 x 10
Monogrammé sur le socle : A.C.
PARIS. Galerie Edouard Loeb

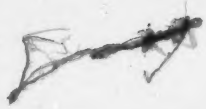
Leonora CARRINGTON
Londres, 1917

32

THE PIED COW OF MEATH

Gouache, 18 x 37
Signé, daté, en bas à gauche : Leonora Carrington 1956
Ancienne collection William N. Copley, Longpont-sur-Orge.
PARIS. M. et Mme Patrick Waldberg

.../...



33

PAINTING

Toile, 100 x 69
Vers 1958
LONDRES. M. Roland PENROSE

Giorgio de CHIRICO
Volo, (Grèce) 1888

34

L'APRES-MIDI D'ARIANE

Toile, 134 x 64
Signé, daté, en bas à droite : G. de Chirico 1913
PARIS. Galerie François Petit

35

INTERIEUR METAPHYSIQUE AVEC BISCOTTE

Toile, 81,3 x 65,1
Signé, daté, en haut à droite : G. de Chirico 1916
NEW-YORK. Collection particulière

36

INTERIEUR METAPHYSIQUE AUX POISSONS

Toile, 73 x 54
Signé, en bas à droite : G. de Chirico; daté au dos : 1917
PARIS. Collection particulière

Salvador DALI
Figueras (Catalogne), 1904

37

L'ANE POURRI

Carton, 61 x 50
Signé, daté, en bas au centre : S. Dali 28
Ancienne collection Paul Eluard
PARIS. Collection particulière

38

LE REVE

Toile, 96 x 96
1931
Ancienne collection Marie-Laure de Noailles, Paris
NEUILLY-sur-SEINE. M. Félix LABISSE

.../...

39

EVOCATION DE LENINE

Toile, 114 x 146
Signé, daté, en bas à gauche : Salvador Dali 1931
Achat de l'Etat. Provient du Fonds du Musée du Jeu de Paume, 1938
PARIS. Musée National d'Art Moderne

40

POSPENE DE LAPORTE

Toile, 109 x 80
1932.
PARIS. Galerie François Petit

41

LA RENCONTRE DE L'ILLUSION ET DU MOMENT ARRETE

Toile, 23,3 x 15,5
Signé, daté, en bas à gauche : Gala Salvador Dali 1932
NEW-YORK. Hammer Galleries

42

LE CHEVALIER DE LA MORT

Dessin, 62 x 37
Titré, signé, daté, en bas à droite : Variante du chevalier de la mort,
Gala Salvador Dali 1933.
PARIS. Galerie François Petit

43

BUSTE DE FEMME RETROSPECTIF

Porcelaine, 49 x 49
1933.
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. Nellens

44

L'ANGELUS ARCHITECTONIQUE DE MILLET

Toile, 73 x 61
Signé, daté, en bas à droite : 33 Salvador Dali
LONDRES. Collection particulière

.../...

45

HARPE INVISIBLE

Bois, 35 x 27
1934
Anciennes collections Paul Eluard, Paris.- Henri Michaux, Paris
PARIS. Mme Manou POUDEROUX

46

PROJET D'AFFICHE

Gouache, 75 x 50
Inscriptions : Cycle systématique de conférences surréalistes salle Chopin 26 et 29 Juin.
1934
Ancienne collection J.B. Urvater, Bruxelles
NEUILLY-sur-SEINE. M. Félix LABISSE

47

ANATOMIES

Carton, 50 x 63
Daté, en bas au milieu : 1937
PARIS. Collection particulière

48

MAE WEST

Crayon à l'endroit, monotype au dos, 36,2 x 24,8
Signé, daté, en haut à droite : Dali 1938
Ancienne collection Galerie Jean Dufresne, Paris
NEW-YORK. HAMMER Galleries

49

MAE WEST

Crayon à l'endroit, monotype au dos, 24,2 x 35
Signé, en bas à droite : Dali, signé, daté, en bas à gauche : Dali 38
Ancienne collection Galerie Jean Dufresne, Paris
NEW-YORK. Hammer Galleries

50

FILLES-PAPILLONS

Aquarelle et collage, 61 x 51
Signé, daté, en bas au centre : Dali 1956.
Avec les deux oeuvres suivantes, projets pour un ballet
NEW-YORK. Hammer Galleries

51

DEUX TETES DE PAPILLONS FANTASTIQUES

Aquarelle et collage, 40 x 74
Signé, daté, en bas au centre : Dali 1956
NEW-YORK. Hammer Galleries

52

PAPILLONS DANS UN PAYSAGE AVEC MOTIF DE COQUILLAGE

Aquarelle et collage, 51,1 x 76,5
1956
NEW-YORK. Dr Sheldon SOMMERS

53

LA PECHE AUX THONS

Toile, 304 x 404
Daté, en bas au centre : 1967
ILE DE BENDOR. Fondation Paul Ricard

Paul DELVAUX
Antheit (Belgique), 1897

54

LES NOEUDS ROSES

Toile, 121,5 x 160
Signé, daté, en bas à droite : P. Delvaux 2.37
Acquis par le Musée, 1957
ANVERS. Musée royal des Beaux-Arts de Belgique

55

LE JARDIN DES COURTISANES

Toile, 129 x 148
Signé, daté en bas à droite : P. Delvaux 1941
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. Nellens

56

FEMMES NUES

Encre de chine et aquarelle, 60 x 80
Signé, daté en bas à droite : P. Delvaux Rixensart 7.44
Provient d'une vente publique au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1949
BRUXELLES. Musée d'Ixelles

.../...

57

SQUELETTE A L'ATELIER

Toile, 160 x 60
Signé, daté, en bas àdroite : P. Delvaux Anderlecht 4.45
Ancienne collection Dr. Purnal, Bruxelles
BRUXELLES. Mme Jean KREBS

58

L'ESCALIER

Triplex, 122 x 153
Signé, daté, en bas à droite : P. Delvaux 12,46
GAND. Musée des Beaux-Arts

59

L'ANNONCIATION

Panneau, 110 x 140
Signé, daté, en bas à droite : P. Delvaux 2-55
CHARLEROI. Musée communal des Beaux-Arts

60

TRAINS DU SOIR

Bois, 110 x 170
Signé, daté, en bas à droite : P. Delvaux 1.8.57
BRUXELLES. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

Robert DESNOS
Paris, 1900 - Terezina (Tchécoslovaquie), 1945

61

MORT DE MAX MORISE

Toile, 50 x 65
Signé, au centre : Desnos sculp.
1922.
Ancienne collection André Breton, Paris
PARIS. Mme Simone Collinet

62

MORT D'ANDRE BRETON

Toile, 45 x 55
1922-1923
Ancienne collection André Breton, Paris
PARIS. Mme Simone Collinet

63

MORT DE MAX ERNST

Toile, 70 x 52
Ancienne collection "Mutter Ey", Düsseldorf
HAMBOURG. Dr. Lydia RAU

Oscar DOMINGUEZ
Ténériffe, 1906 - Paris, 1958

64

LA MACHINE A COUDRE ELECTRO-SEXUELLE

Toile, 100 x 81
Signé, daté, en haut à gauche : Oscar Dominguez 1934
PARIS. Galerie François Petit

65

LOS PORRONES

Toile, 115 x 85

Signé, en bas à gauche : Oscar Dominguez
1935
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. Nellens

66

LE TIREUR

Plâtre et verre, 48 x 15
1935
PARIS. M. Charles RATTON

67

ROULEAU COMPRESSEUR

Toile, 65 x 54
Signé, daté, en bas à droite : Oscar Dominguez 1937
PARIS. Mme Ninette LYON

68

LE SOUVENIR DE L'AVENIR

Toile, 61 x 52
Signé, daté en bas à droite : Oscar Dominguez 1938
PARIS. M. Marcel Jean

.../...

69

BOITE A CIGARES

Peinture-objet sur bois; objet; 13 x 17; peinture, 5 x 8,5
Signé, daté, en bas à gauche : Oscar Dominguez 38
PARIS.Mme Ninette LYON.

70

LA TABLE ROUGE

Toile, 81 x 65
Signé, daté, en bas à gauche : O. Dominguez 1943
PARIS. M. Charles RATTON

Marcel DUCHAMP
Blainville, 1887 - Neuilly, 1968

71

OBLIGATION POUR LA ROULETTE DE MONTE-CARLO

Collage, 31 x 19
Signé, en bas à gauche : Rrose Sélavy; daté, en bas au centre : 1er Novembre 1924.
PARIS. M. Robert LEBEL

72

AUTOPORTRAIT DE PROFIL

Collage, 29,5 x 24
Signé, dédicacé, en bas à droite : marcel dechiravit pour Robert Lebel 1958.
PARIS. M. Robert LEBEL

73

OBJET-VALISE

Boîte, 41 x 39 x 10
LIEGE. Collection particulière

Paul ELUARD
Saint-Denis, 1895 - Paris, 1952

74

ONZE DESSINS DE JEUNESSE

.../...

Cadre 1

SANS TITRE

Plume et crayons de couleur, 8,5 x 13
Daté, en bas au centre : 1914

SANS TITRE

Plume, crayons de couleur et gouache d'or, 14,5 x 13
Daté, en bas à droite : 1914

SANS TITRE

Plume, crayons de couleur et gouache d'or, 11,5 x 12
Signé, en haut à droite : Paul Eluard; daté, en bas à droite : 1918

SANS TITRE

Plume et crayons de couleur
Daté, en bas au centre : 1918

75

Cadre

DANSEUSE

Plume et crayons de couleur, 13,5 x 21
1918.

COEUR D'OR
Plume, crayons de couleur et gouache d'or, 13,5 x 11,5
1918.

MATERNITE

Plume et crayons de couleur, 13,5 x 13,5
1918.

FEMME-FLEUR

Plume, crayons de couleur et gouache d'or, 13,5 x 11
1918.

.../...

76

Cadre 3

SAINT ET ETOILES

Plume et crayons de couleur, 13,5 x 21
1918.

MASQUES

Plume et crayons de couleur, 13,5 x 21
1918.

BAIN DE SOLEIL AU PAPILLON

Plume et crayons de couleur, 13,5 x 21
1918.
SAINT-DENIS. Musée d'Art et d'Histoire

77

A CHACUN SA COLERE

Collage sur papier, 30 x 26
1938
LONDRES. Collection particulière

78

MODERN TIMES

Collage sur papier, 30,5 x 26
1938.
LONDRES. Collection particulière

Max ERNST
Brühl (Rhénanie), 1891

=-=

79

NOCTAMBULE "DANSEUR SOUS LE CIEL"

Huile sur bois et papier, 18 x 29
Signé: Max ERNST
1922
Ancienne collection G. Goemans, Bruxelles
PARIS. Collection particulière

.../...

80

LA BELLE JARDINIERE

Encre de chine, 27 x 20
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1922
PARIS. Collection particulière

81

IL NE FAUT PAS VOIR LA REALITE TELLE QUE JE SUIS

Toile, 175 x 80
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1923
PARIS. Galerie François Petit

82

L'ELOGE DE LA FOLIE

Carton, 20 x 25
Signé, en bas à droite : Max Ernst
Vers 1924
Ancienne collection G. Goemans, Bruxelles
PARIS. Collection particulière

83

LE COUPLE

Toile, 73 x 54
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1924
Ancienne collection baron Boël, Bruxelles
BRUXELLES. Mme Jean KREBS

84

OISEAUX EN CAGE

Objet-Peinture, 25 x 26,5
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1924
PARIS. Collection particulière

85

LES ECLAIRS EN DESSOUS DE QUATORZE ANS

Dessin, 40 x 25
Signé : Max Ernst
1925
PARIS. M. A.D. MOURADIAN

.../...

86

LOSE AILE

Toile, 130 x 130
Signé, en bas au centre : Max Ernst
1925-1926
Ancienne collection Paul Eluard
PARIS. Collection particulière

87

L'ORIGINE DE LA PENDULE

Papier, 42 x 26
Avant 1926
Acquis à l'Exposition Max Ernst, Galerie Jeanne Bucher, Paris, 1926
STRASBOURG. Musées de la Ville

88

ELLE SE REFUSE A COMPRENDRE

Toile, 73 x 54
Signé, daté, en bas à droite : Max Ernst 26
Ancienne collection Schwarzenberg, Bruxelles
BRUXELLES. Collection P.J.

89

DEUX JEUNES FILLES EN DE BELLES POSES

Toile, 100 x 75
Signé, en bas à gauche : Max Ernst
1926
PARIS. Collection particulière

90

FORET AUX CHAMPIGNONS

Toile, 52,5 x 65
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1926-1927
DORTMUND. Museum am Ostwall

91.

JEUNES GENS PIETINANT LEUR MERE

Toile, 46 x 55
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1927.
PARIS. M. A.D. Mouradian

.../...

92

COQUILLAGES

Frottage et huile sur papier marouflé sur toile, 41 x 64
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1927
FRANCE. Collection particulière

93

FLEURS DE NEIGE

Toile, 130 x 130
1927
LIEGE. Collection particulière

94

COLOMBE

Carton, 23 x 16
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1927
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

95

DEUX JEUNES FILLES NUES

Toile, 60 x 81
Signé, en bas au milieu : Max Ernst
1927
PARIS. Mme Simone Collinet

96

LA VIERGE CORRIGEANT L'ENFANT JESUS

Toile, 196 x 130
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1928
BRUXELLES. Mme Jean KREBS

97

PORTRAIT DE VALENTINE

Toile, 90 x 72
Signé : Max Ernst
Vers 1930
LONDRES. Collection particulière

.../...

98

LE TOMBEAU DU POETE : "APRES MOI LE SOLEIL"

Toile, 65 x 54
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1958.
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

99

SOLEIL DADA - FORET DADA

Collage, 33 x 23
Dédicacé, signé, en bas à droite : Pour Patrick avec mon affection.
Max Ernst
1958
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

100
LES TRESORS DU SURREALISME

Collage, 53 x 75
Signé, en bas à droite : Max Ernst
1958
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. NELLENS

101

GULF STREAM

Toile, 72 x 59
LIEGE. Collection particulière

102

LA RELIGIEUSE PORTUGAISE

Toile, 115 x 87
Signé : Max Ernst
PAULHIAC. Collection particulière

103

L'IMBECILE

Bronze, 70 x 31 x 25
Signé, sur le côté à gauche : Max Ernst
PARIS. Musée National d'Art Moderne

.../...

LEONOR FINI
Buenos Aires, 1908

104

L'ABREUVOIR DE LA NUIT

Toile, 75 x 170
Signé, en bas à droite : Leonor Fini
1963
GENEVE. Galerie Lambert Monet

Alberto GIACOMETTI
Stampa (Suisse) 1901 - 1966

105

LA TABLE

Bronze, 146 x 100 x 42
1933
PARIS. Musée National d'Art Moderne

106

L'OBJET INVISIBLE

Bronze, h. 155
Signé, en bas à droite : Alberto Giacometti
1934-1935
PARIS. Galerie Aimé Maeght

Raoul HAUSMANN
Vienne, 1886 - Limoges 1971

107

PSYCHOGRAMME

Toile, 69 x 54
Janvier 1917
Ancienne collection Raoul Hausmann
LIMOGES. Mme Marthe PREVOT

108

VENTRE DE CARROSSE FAIT DES POESIES

Papier, 42,5 x 32
Signé, daté en bas à droite : R. Hausmann 1920
Ancienne collection Raoul Hausmann
LIMOGES. Mme Marthe PREVOT

109

MEXIQUE

Aquarelle, 63,8 x 50
Monogrammé, daté, en bas à gauche : R.H. 51
Ancienne collection Raoul Hausmann
LIMOGES. Mme Marthe PREVOT

Jacques HEROLD
Piatra (Roumanie), 1910

110

SANS TITRE

Gouache, 64 x 48
Signé, en bas à droite : J. Hérold
1960.
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

111

ENTRE NOUS

Toile, 92 x 73
Signé, en bas à droite : Hérold
1961
PARIS. M. et Mme J.B. URVATER

112

L'OISELLE

Toile, 73 x 54
Signé, en bas à droite : J. Hérold; daté au dos : 1964
PARIS. M. et Mme André WEILL

113

LA TERRE, LA NUIT

Toile, 66 x 88
Signé, en bas à droite : Hérold
1965
MARSEILLE. Musée Cantini

.../...

Marcel JEAN
La Charité-sur-Loire, 1900

114

FLOTTAGE - AVEC UN POEME DE JEAN ARP
Papier, 48 x 65

Signé, en bas au centre vers la gauche : Marcel Jean-Arp
1951
PARIS. M. Marcel JEAN

Félix LABISSE
Douai, 1905

115

LE BONHEUR D'ETRE AIMEE

Toile, 73 x 60
Signé, en bas à gauche : Labisse; daté, au dos : 1943
NEUILLY-sur-SEINE. M. Félix LABISSE

116

CHARLOTTE CORDAY

Toile, 115 x 180
Signé, en bas à gauche : Labisse; daté au dos : 1946
NEUILLY-sur-SEINE. M. Félix LABISSE

117

LES DEMORALISATEURS

Toile, 73 x 100
Signé, en bas à gauche : Labisse; daté au dos : 1964
NEUILLY-sur-SEINE. M. Félix LABISSE

Wifredo LAM
Sagua (Cuba), 1902

118

LA CHAISE

Papier, 105 x 82
1939
PARIS. Galerie Edouard LOEB

119

TRANSPARENT SERRE

Toile, 124 x 109
Signé, daté, en bas à gauche : Wifredo Lam 1949
PARIS. Galerie Aimé Maeght

René MAGRITTE
Lessines (Hainaut), 1896
Bruxelles, 1967

120

LE SUPPLICE DE LA VESTALE

Toile, 95 x 73
Signé, en haut à gauche : Magritte.
1926
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

121

L'IDEE FIXE

Toile, 79,5 x 115
Signé, en haut à gauche : Magritte
1927
FRANCE. Collection particulière

122

LA FENETRE

Toile, 65 x 50
Signé, daté, en bas à droite : Magritte 1928
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. NELLENS

123

L'ANNONCIATION

Toile, 114 x 146
Signé, en haut à gauche : Magritte
1929
LONDRES. EL.T. MESENS

124

PORTRAIT DE E.L.T. MESENS

Toile, 73 x 54
Signé, en bas à droite : Magritte
1931
LONDRES. Collection particulière

125

L'INVENTION COLLECTIVE

Toile, 73 x 116
1934-1935
LONDRES. E.L.T. MESENS

126

LA VENGEANCE

Aquarelle, 47 x 35
Signé, en haut à droite : Magritte
Avant 1939
Achat à l'artiste, 1939
ANVERS. Musée royal des Beaux-Arts de Belgique

127

LE RETOUR

Toile, 55 x 65
Signé, en haut à droite : Magritte; daté au dos, 1940
Ancienne collection Galerie Georges Giroux, Bruxelles 1953
BRUXELLES, Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

128

L'EQUATEUR

Toile, 60 x 73
Signé, en bas à droite : Magritte
1945
Ancienne collection van Exterghem
BRUXELLES. Mme Jean KREBS

129

LE CAP DES TEMPETES

Toile, 100 x 80
Signé, en haut à droite : Magritte
1945
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. NELLENS

130

LA SAVEUR DES LARMES

Toile, 59,5 x 50 Titré, daté au dos : la saveur
Signé, en bas à gauche : Magritte; des larmes 1948
Ancienne collection Galerie Georges Giroux, Bruxelles, 1958
BRUXELLES. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

.../...

131

LE BALCON DE MANET OU PERSPECTIVE

Toile, 81 x 60
Signé, en bas à droite : Magritte; daté au dos : 1950
Ancienne collection Ph. Dotremont
GAND. Musée des Beaux-Arts

132

L'EMPIRE DES LUMIERES

Toile, 146 x 114
Signé, en bas à droite : Magritte; titré, signé au dos : L'empire des lumières Magritte
1954
BRUXELLES. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

133

LA JOCONDE

Toile, 70 x 50
Signé, en bas à droite : Magritte
1960
PARIS. M. André MOURGUES

134

UN PEU DE L'AME DES BANDITS

Toile, 65 x 50
Signé, en bas à droite : Magritte
1960
PARIS. Collection particulière

135

LE CHOEUR DES SPHINGES

Toile, 80 x 100
Signé, en bas à droite : Magritte
1963
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. NELLENS

136

LA GRANDE GUERRE

Toile, 81 x 60
Signé, en bas à droite : Magritte
1964
BRUXELLES. Mme Anne-Marie CROWET

.../...

137

L'HEUREUX DONATEUR

Toile, 55 x 45
Signé, en bas à gauche : Magritte
1966
BRUXELLES. Musée d'Ixelles

138

LA JOCONDE

Bronze, 245 x 166 x 97
1967
FRANCE. Collection particulière

139

LE REGARD MENTAL

Gouache, 53 x 35
Signé, en bas à gauche : Magritte
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

140

LE DOUBLE SECRET

Toile, 114 x 162
Signé, en haut à gauche : Magritte
LIEGE. Collection particulière

141

LE MODELE ROUGE

Toile, 56 x 46
Signé, en haut à droite : Magritte
FRANCE. Collection particulière

142

LES MENOTTES DE CUIVRE

Plâtre, h. 37;5
PARIS. M. Charles RATTON

.../...

Georges MALKINE
Paris, 1901

143

ATTRACTION

Toile, 92 x 60
Signé, daté en bas à gauche : Malkine 1926
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

144

L'ORAGE

Toile, 80 x 53
Signé, daté, en bas à gauche : Malkine 26
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

145

LA DAME DE PIQUE

Carton, 38 x 23
Signé, daté, en bas à gauche : Malkine 26
PARIS. Mme Lise DEHARME

MAN RAY
Philadelphie, 1890

146

SUICIDE

Carton, 59,6 x 45,7
Signé, daté, en bas à droite : Man Ray 1917; titré, en bas au centre : Suicide; dédicacé, en haut à gauche : to N. Everinov
NEW-YORK. Collection particulière

147

INVOLUTE

Collage, 60 x 45
Signé : Man Ray
1917
Ancienne collection Paul Eluard
LONDRES. Collection particulière

.../...

148

SEGUIDILLA

Altuglas, 48 x 60
Signé : Man Ray
1919
PARIS. M. Man RAY

149

LE VIOLON D'INGRES

Photographie modifiée, 40 x 30
Signé, daté, en bas à droite : Man Ray 1924
PARIS. M. Man Ray

150

AU RYTHME DE JULIE

Bois, 41,5 x 33,5
Signé, daté, en bas à droite : Man Ray 1946
PARIS. Galerie Jacques Tronche

151

PEINTURE EN TROIS DIMENSIONS

Métal, 56 x 27
Signé : Man Ray
1956
PARIS. M. MAN RAY

152

IMAGE A DEUX FACES

Toile, 200 x 150
Signé, daté, en haut à gauche : Man Ray 1959
PARIS. M. MAN RAY

153

EMAK BAKIA

Objet-sculpture en argent massif, 45 x 15
Signé, sur la base : Man Ray
PARIS. M. MAN RAY

.../...

MARIE-LAURE (Vicomtesse de Noailles, dite)
Née à Paris

154

FELICITE

Toile, 30 x 22
Signé, daté au dos : Marie Laure 11 Août 1968
PARIS. Mme Hélène BOKANOWSKY

André MASSON
Balagny, 1896

155

LES POINTS CARDINAUX

Toile, 92 x 65
Signé au dos
1923-1924
PARIS. Mme Simone COLLINET

156

LES SOUPIRAUX

Toile, 60 x 81
1924
PARIS. Collection particulière

157

UN OISEAU

Toile, 55 x 38
1925
PARIS. Collection particulière

158

LES CHEVAUX MORTS

Huile et sable, 46 x 55
Signé au dos
1927
Ancienne collection Alphonse Kann
PARIS. Mme Hélène BOKANOWSKY

.../...

159

LE CHATEAU HANTE

Toile, 47 x 39
Signé au dos
1927
Ancienne collection Louise Leiris.- Dick Feighen
STRASBOURG. M. et Mme Claude ASCH

160

LE PIANOTAURE

Toile, 50 x 61
Signé
1937
PARIS. M. André MASSON

161

PROMONTOIRE

Aquarelle, 46 x 60
Signé, daté, en bas à droite : André Masson
1937
Ancienne collection Dr. Théodore Fraenkel, Paris
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

162

METAMORPHOSE DES AMANTS

Toile, 100 x 89
Signé, en bas à gauche : André MASSON
1938
PARIS. Mme Simone COLLINET

163

LE MIROIR

Toile, 81 x 65
Signé, daté, en bas à droite : André Masson 39
Ancienne collection Galerie Louise Leiris
PARIS. Galerie de l'Ile-de-France

164

GRADIVA

Toile, 93 x 130
Signé, en bas à gauche : André Masson
1939
KNOKKE-le-ZOUTE. M. Gustave J. NELLENS

165

OEDIPE

Toile, 33 x 41
Signé, en bas à gauche : André Masson
1939
PARIS. Mme Rose MASSON

166

FEMME SERVANT DE TABLE

Bronze, 89 x 50 x 76
1941
Epreuve unique
PARIS. Galerie Louise LEIRIS

167

ADOLESCENT DANS LA FORET AMERICAINE

Toile, 64 x45
Signé, au dos : André Masson
1945
PARIS. Mme Rose MASSON

168

LES SOEURS MELUSINE

Pastel, gouache et collage : 50 x 65
Signé, en bas à droite : André Masson
1958
MARSEILLE. Musée Cantini

169

NUIT FERTILE

Huile et tempera, 114 x 146
Signé, en bas au milieu : André Masson
1960
PARIS. Collection particulière

170

FABLE DES ORIGINES

Tempera, huile et sable sur toile, 146 x 114
Signé, en bas, à gauche : André Masson
1964-1968
PARIS. M. André Masson

.../...

171

LA MAIN FERTILE

Pastel et crayons de couleur, 55,5 x 44,5
Monogrammé, daté, en bas à droite : A.M. 71
Don de l'artiste au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux, 1971
BORDEAUX. Musée des Beaux-Arts

172

LE PERCHERON

Toile, 96 x 83
Signé, en bas à droite : A. Masson
BORDEAUX. Musée des Beaux-Arts

Roberto MATTA
Santiagio du Chili, 1911

173

MORPHOLOGIE PSYCHOLOGIQUE

Toile, 89 x 115
1939
FRANCE. Collection particulière

174

LE PROPHETEUR

Toile, 200 x 300
1954
FRANCE. Collection particulière

175

LE PERSONNAGE

Toile, 142 x 147
1959-1960
PARIS. M. et Mme J.B. URVATER

176

MINOTANDO

Bronze, 207 x 110 x 74
Numéroté 1/5
1969
FRANCE. Collection particulière

.../...

177

SAN TITRE

Toile, 132 x 91,5
PARIS. Galerie Aimé Maeght

E.L.T. MESENS
Bruxelles, 1903

178

FRONTISPICE POUR "ALPHABET SOURD-AVEUGLE"

Collage, 25 x 26,3
Signé, titré, daté, en bas "Mesens.
Frontispice original pour "Alphabet Sourd-aveugle", 1928
Acquis à l'Exposition de l'Artiste au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1959
BRUXELLES. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

179

FAUSSES FUYANTES

Collage, 27 x 17
Signé, titré, numéroté, daté, en bas : Mesens, Faussés fuyantes, 12/1954
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

180

PAYSAGE 1

Collage et lavis, 41,2 x 52,5
Signé, numéroté, daté, en bas à gauche : Mesens 15/1958
Acquis à l'Exposition de l'Artiste au Palais des Beaux-Arts, 1959
BRUXELLES. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique

181

J'ALPINISE, TU ALPINISES, IL ALPINISE, NOUS ALIPINISONS, VOUS ALPINISEZ, ILS ALPINISENT

Collage et crayons de couleur, 35 x 42
Signé, numéroté, daté, en bas à gauche et au milieu à droite : EL.T. Mesens 30/1961
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

.../...

182

HOMMAGE A FRANCIS PICABIA

Crayons de couleur sur carton, 26 x 20
Signé, en bas à gauche : Mesens; numéroté, daté, en bas à droite : 27/1963
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

183

PAYSAGE ECLATANT DE JOIE

Collage et crayons de couleur, 25 x 25
Signé, en bas à gauche : Mesens; numéroté, daté, en bas à droite : 6/1969
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

184

NU-KLEE-US

Crayons de couleur sur carton, 31 x 24
Signé, en bas à gauche : Mesens; numéroté, daté, en bas à droite : 10/1970
BRUXELLES. M. Isy BRACHOT

Joan MIRO
Montroig (Espagne) 1893

185

LE CRI

Toile, 89 x 116
Signé, en bas à droite : Miro; daté : 1925
Anciennes collections Pierre Loeb, Paris.- Galerie le Centaure, Bruxelles.-
Georges Willems.-
LONDRES. EL.T. MESENS

186

LE GANT BLANC

Toile, 116 x 89
Signé, en bas à droite : Miro; daté : 1925
Anciennes collections Pierre Loeb, Paris.- Galerie le Centaure, Bruxelles.-
Marcel Cuvelier, Bruxelles.-
LONDRES. EL.T. MESENS

.../...

187

OH! UN DE CES MESSIEURS QUI A FAIT CA

Toile, 130 x 95
Signé, daté, en bas à droite : Miro 1925
PARIS. Galerie Aimé Maeght

188

PAINTING

Toile, 195 x 130
Signé, daté, en bas vers la droite : Miro 1925
Ancienne collection Gaffé
NEW-YORK. Collection particulière

189

COMPOSITION A L'OISEAU

Toile, 89 x 136
Signé au dos : Miro
1925
BRUXELLES. M. Georges DAELEMANS

190

COMPOSITION 1927

Toile, 88 x 115
Signé, daté, au dos : Joan Miro 1927
Provient du legs Meunier, 1954
PARIS. Musée National d'Art Moderne

191

ETE 1929

Collage, 107 x 84
Signé, au dos en haut à gauche : Miro
1929
PARIS. M. et Mme BRUGUIERE

192

COMPOSITION

Toile, 129 x 162
Signé, daté, au dos en haut à gauche : Joan Miro 12.4.33
PRAGUE. Galerie Nationale

.../...

193

LA COURSE DE TAUREAUX

Toile, 114 x 144
Signé, daté, titré au dos : Miro 8-10-45 La course de taureaux
Don de M. Joan Miro
PARIS. Musée National d'Art Moderne

194

LA PREMIERE ETINCELLE DU JOUR III

Toile, 146 x 114
1966
PARIS. Galerie Aimé Maeght

Pierre MOLINIER
Agen, 1900
=-=

195

LES FEMMES ACTUELLES SONT ....

Isorel, 65 x 54
1955-1965
BORDEAUX. M. et Mme Michel FOURNIER

Wolfang PAALEN
Vienne, 1907 - Mexico, 1959
=-=

196

PERSONNAGES DANS UNE GROTTE

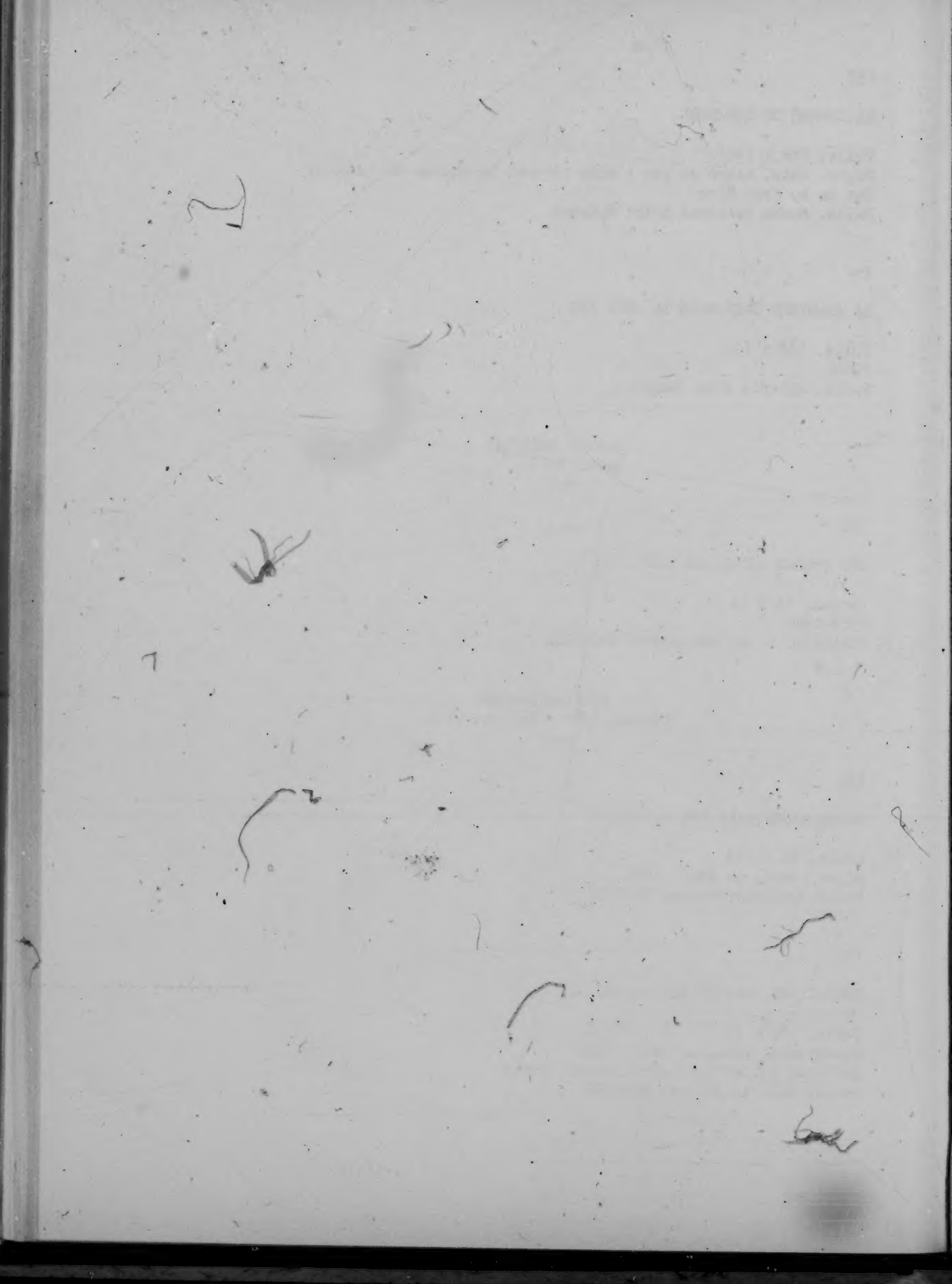
Toile, 97 x 130
Signé, daté, au dos : 1933
PARIS. Galerie Jacques TRONCHE

197

COMBAT DES PRINCES SATURNIENS III

Toile, 100 x 73
Monogrammé, daté, au dos : 1939
Ancienne collection André Breton, Paris
PARIS. Galerie Jacques TRONCHE

.../...



Roland PENROSE
Londres, 1900

198

PORTRAIT DE VALENTINE

Toile, 60 x 45
Signé, en bas à gauche : R. Penrose
1937
LONDRES. Collection particulière

199

BLACK MUSIC

Bois, 59 x 45
Signé au dos
1940
LONDRES. Collection particulière

Cesare PEVERELLI
Milan, 1922

200

L'OISEAU SUR LA VILLE

Toile, 180 x 230
Signé, en bas à droite : Cesare Peverelli
1962
PARIS. M. et Mme J.B. URVATER

201

CHRYSALIDE

Toile, 146 x 114
Signé, en bas à droite : Peverelli
1965
PARIS. M. Cesare PEVERELLI

202

L'IMAGE ET SON DOUBLE

Toile, 130 x 60
Signé, daté, en bas à gauche : Peverelli
PARIS. M. C. PEVERELLI 66

Francis PICABIA
Paris, 1879 - 1953

203

LE SPHINX

Toile, 128 x 170
Signé, en bas au centre : Francis Picabia; titré, en haut à gauche : Sphinx
1926
Achat de l'Etat, 1933. Provient du Musée du Jeu de Paume
PARIS. Musée National d'Art Moderne

204

MARIA LANI

Toile, 100 x 81
Signé, en bas à droite : Francis Picabia
1928
PARIS. Mme Simone Collinet

205

CHLORIS

Toile, 160 x 130
Signé, en bas à droite : Francis Picabia
Vers 1929
PARIS. Mme Maurice MONTET

206

SALOME

Toile, 195 x 130
Signé, en bas à droite : Francis Picabia; titré, en haut à gauche : Salomé
1929
PARIS. Collection particulière

Pablo PICASSO
Malaga, 1881

207

COMPOSITION 1933

Papier, 40 x 50
Daté, signé : 14 Juillet XXXIII Picasso
Ancienne collection Louise Leiris
LONDRES. The Waddington Galleries

208

LE CRAYON QUI PARLE

Aquarelle, 33 x 50
Signé, daté au milieu : Soupe à l'oignon Chaux vive ... Picasso 11 mars XXXVI
Ancienne collection Roland Penrose, Londres
NEW-YORK. Mme Riane GRUSS

.../...

209

LA FIN D'UN MONSTRE

Mine de plomb, 38 x 56
Daté, en bas à droite : 6.D.37
Ancienne collection Paul Eluard
LONDRES. M. Roland PENROSE

Pierre ROY
Nantes, 1880 - Milan, 1950

210

LA RUE DU PORT OU DOUX SOUVENIR

Toile, 55 x 38
Signé, daté en bas à droite : P. Roy 1943
NANTES. Musée des Beaux-Arts

Kurt SELIGMANN
Bâle, 1901 - New-York, 1962

211

DANSEUSES

Toile, 45 x 45,5
Signé, daté, en bas à gauche : K. Seligmann 44
PARIS. M. Robert LEBEL

Joseph SIMA
Jaromer (Bohême), 1891

212

MIDI

Toile, 117 x 73,5
Signé, daté, en bas à droite : Sima 1928
PARIS. CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

213

DOUBLE PAYSAGE

Toile, 72 x 98
Signé, en bas à droite : Sima
1930
PARIS. M. Jean HUGUES

.../...

Yves TANGUY
Paris, 1900 - Woodbury (Etats-Unis), 1955

214

DEMAIN ON ME FUSILLE - QUAND ON ME FUSILLERA

Toile, 61 x 50
Signé, daté : Y. Tanguy 1928
Anciennes collections Mme Simone Collinet, Paris.- Galerie Jacques Tronche, Paris
HELSINKI. THE ART MUSEUM OF ATENEUM

215

TITRE INCONNU

Toile, 90 x 63,5
Signé, daté, en bas à droite : Yves Tanguy 28
Ancienne collection Simone Collinet
NEW-YORK. Pierre Matisse Gallery

216

LE REGARD D'AMBRE

Toile, 100 x 81
Signé, daté, en bas à droite : Yves Tanguy 29
LONDRES E.L.T. MESENS (Collection temporaire)

217

PLUS NOUS SOMMES

Toile, 116 x 89
Signé, daté en bas à droite : Yves Tanguy 29
PARIS. Mme Simone Collinet

218

FRAGILE

Toile, 33 x 46
Signé, en bas à droite : Yves Tanguy; daté au dos : décembre 1937
PARIS. Mme Lucienne THALHEIMER

219

L'EXTINCTION DES ESPECES II

Toile, 92 x 73
Signé, daté, en bas à droite : Yves Tanguy 38
NEW-YORK. Pierre Matisse Gallery

.../...

220

DEHORS

Toile, 117 x 89
Signé : Tanguy
Anciennes collections Valentine Hugo.- Paul Eluard
LONDRES. Collection particulière

Dorothea TANNING
Née à Galesbourg (Etats-Unis)

221

LA TENTATION DE SAINT ANTOINE

Toile, 121,5 x 91
Signé, daté, en bas à droite : Dorothea Tanning, 45-46
PARIS. Galerie François Petit

222

CHIEN ET SIRENES

Toile, 73 x 92
Signé, en bas à droite : Dorothea Tanning
1964
PARIS. M. et Mme J.B. URVATER

223

UNE STRICTE INTIMITE

Toile, 97 x 130
Signé, daté, en bas à droite : Dorothea Tanning 65
PARIS. Galerie le Point Cardinal

224

PELOTE D'EPINGLES POUVANT SERVIR DE POUPEE DE SORCIERE

Sculpture, 32 x 28 x 25
1971.
SEILLANS. Mme Dorothea TANNING

.../...

Marie TOYEN
Prague, 1902

225

LES FETES DE LA SOIE

Toile, 99 x 64
Signé, en bas à droite : Toyen 62
PARIS. M. et Mme Patrick WALDBERG

226

L'UN DANS L'AUTRE

Toile, 145 x 88
Signé, daté, en bas à droite : Toyen 65
PARIS. CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAIN

Unica ZURN
Née à Berlin - Paris, 1971

227

SANS TITRE

Toile, 50 x 70
Signé, daté, en bas à droite : Unica Zurn 56
PARIS. Mme Herta Hausmann

228 ANONYME

TROMPE-L'OEIL

Bronze peint, l. 20,3
Gant adopté par les Surréalistes
NEW-YORK. Collection particulière